

Curriculum Vitae

Janet Lumb
Montréal, Quebec

Courriel: share@janetlumb.com

Site web: <http://www.janetlumb.com>

QUELQUES MUSIQUE DE FILM ET DE VIDÉO

- 2010 *Gambling Boys*, documentaire, Eyesteel Film
- 2008 *Living the Language*, Paul Rickard, documentaire, Production Muskeg
- 2007 *Aboriginal Architecture*, Paul Rickard, documentaire, ONF
- 2007 *Sur le ligne de tir: le combat de Louise Arbour pour les droits humains*, CBC, Radio Canada
- 2005 *Chinese Restaurants*, 15 épisodes, Cheuk Kwan, diffusé au Japon
- 2004 *In the Shadow of the Gold Mountain*, Karen Cho, ONF
- 2003 *Watermarks*, Anne Henderson, en nomination dans la catégorie « Meilleur documentaire » au Toronto Hot Docs Festival
- 2001 *Élogé du Retour*, Lysanne Thibodeau, documentaire
- 2000 *Made In China*, Karin Lee, Vision TV, gagnant du Gêmeau « Canada Award », en nomination pour le « Golden Sheaf Award » au Yorkton Film and Video Festival édition 2001
- 2000 *Who is Albert Woo?*, Hunt Hoe, ONF, gagnant du « Golden Sheaf » du Yorkton Short Film and Video Festival
- 1999 *When Stranger's Reunite*, Marie Boti, Florchita Bautista, gagnant dans la catégorie « Meilleur documentaire », Associations canadienne des journalistes du Québec
- 1999 *Seducing Maarya*, Hunt Hoe, nominé pour le prix Jutras pour « Meilleure musique », « Meilleur directeur photo », « Meilleur Film », « Meilleur réalisateur », « Meilleur scénario » récipiendaire du prix « Meilleure réalisation » au 2000 Newport International Film Festival
- 1997 *Farley*, Life and Times, CBC TV, documentaire, Ole Gjerstad
- 1995 *Momiji*, Nancy Tatebe, documentaire, 30 minutes, récipiendaire du prix « Meilleur film » et « Meilleur montage » et en nomination dans les catégories « Meilleure bande originale », « Meilleur scénario », « Meilleur montage sonore » du volet « Relations multiculturelles » au Yorkton Short Film and Video Festival. Gagnant du « Antoinette Kryski Canadian Heritage Award » récompensant la meilleure production mettant en scène des événements et des personnages historiques.
- 1993 *Moving the Mountain*, documentaire, Malcolm Guy, William Dere

QUELQUES DISQUES COMPACTS

- 2006 *Chinese Restaurants*, musique de film
- 2001 *Canadian Film Composers of Canada Compilation*
- 2000 *Marche Mondiale des Femmes Capiré*, co-composé avec Karen Young
- 1993 *Ileea*, Assar Santana & Shamell, « World Beat » brésilien

QUELQUES PRESTATIONS

| | |
|------|--|
| 2010 | <i>Ballroom Blitz</i> , Jazz Big Band, Pub St. Paul |
| 2009 | <i>Montreal Serai 15e anniversaire</i> , Théâtre La Chapelle |
| 2006 | <i>Festival internationale du Poésie</i> , Yannick B. Gélinas, Maison de la culture Plateau Mont Royal |
| 2005 | <i>Motaaz Kabanni</i> , Festival du Monde Arabe de Montréal, SAT (Société d'arts technologiques) |
| 2004 | <i>Poetry Festival</i> , duo avec Charmaine LeBlanc, Maison de la culture Plateau Mont Royal |
| 2003 | <i>Journée international de la femme</i> , Ahuntsic, Musique et mots |
| 2002 | <i>Assar Santana</i> , Maison de la culture Ahuntsic |
| 2001 | <i>Assar Santana</i> , Nuit d'Afrique |
| 2000 | <i>Marche Mondiale des Femmes</i> , N.Y., N.Y., Nations Unies |
| 2000 | <i>Assar Santana</i> , Spectrum, première de Mariam Maceba, Nuit D'Afrique |
| 1998 | <i>Assar Santana</i> , Azores Islands, Portugal |
| 1996 | <i>Kiss My Passion</i> , soul/funk band, Club Soda, Montréal |
| 1991 | <i>Douce Éternité Perissable</i> , Compagnie de Théâtre Vox trot, Montréal |
| 1990 | <i>Mai Jing</i> , première partie du spectacle de Marianne Faithful, Les Fougounes Électriques, Montréal |
| 1988 | <i>Unnatural Acts</i> , théâtre/cabaret, Festival International de Musiciennes Innovatrices, Montréal |

ENSEIGNEMENT

| | |
|-----------|--|
| 2006 | Consultante d'administration d'art, Observatoire 4 |
| 2003-2000 | Animation d'ateliers de musique de film, Production Multi-Monde |
| 1995-1987 | Éducatrice auprès d'enfants autistes, Giant Steps |
| 1984-1978 | Éducatrice spécialisée auprès de délinquants juvéniles, Ministère des ressources humaines, Vancouver |
| 1978-1977 | Préposée dans un centre de femmes, Vancouver |

ADMINISTRATION

| | |
|-----------|--|
| 2010-1995 | Directrice Artistique d'Accès Asie |
| 1996-1982 | Coordonnatrice de tournée à travers le Canada et la côte ouest des États-Unis d'Amérique pour les groupes Animal Slaves, Touché, Mai Jing, Kiss My Passion |

CONNEXES

| | |
|-----------|---|
| 2010 | Animatrice, Centre des travailleurs immigrés |
| 2010-1998 | Membre du jury pour la section musique, Conseil des Arts du Canada |
| 2009-2005 | Membre du jury, Patrimoine Canada |
| 2002 | Animatrice du Forum de la diversité culturelle, Patrimoine Canadien, Ottawa |
| 1978-1977 | Animatrice dans un centre d'hébergement pour femmes, Vancouver |

MENTIONS

| | |
|-----------|---|
| 2010-2006 | Conseil des Gouverneurs, Festival de films sur les droits de la personne de Montréal |
| 2010-2002 | Membre du comité de direction du MAI (Montréal, arts interculturels) |
| 2010-2002 | Membre du comité de direction du Toronto's Little Pear Garden Collective |
| 2010-2007 | Membre du comité consultatif de « Montreal Matters » CBC Radio |
| 2009 | Montreal Serai 23ème anniversaire, solo de saxophone http://www.youtube.com/watch?v=4VB6UPhB2aQ&feature=related |
| 2009 | Portrait Vidéo, Histoires de Montréal http://www.museedelapersonne.ca/enquetedhistoires/?cat=11&paged=2 |
| 2009-2007 | Membre du Conseil Nouveau Média du Conseil des arts de Montréal |
| 2008 | Portrait en livre, Le tour du monde à Montreal, Ulysse, Linda Ainouche |
| 2006 | Juge du prix Juno du "Le Meilleur Disque de la Musique du Monde" |
| 2006-1998 | Membre du jury de pairs « musique », Conseil des Arts du Canada |
| 2005-2004 | Membre du comité consultatif du REAC (Racial Equality in the Arts Committee) du Conseil des Arts du Canada |
| 2002 | Récipiendaire de la Médaille commémorative du jubilé de Sa Majesté la reine Elizabeth II |

ÉTUDES

| | |
|------|---|
| 2009 | Diplôme de 2e cycle en Développement économique communautaires, Université Concordia |
| 1983 | Diplôme « Rock and Jazz », Capilano College, Vancouver |
| 1976 | Baccalauréat double majeure, Sociologie et Études amérindiennes, Trent University, Peterborough, Ont., UBC, Vancouver |

AUTRES FORMATIONS

| | |
|-----------|---|
| 2006-2003 | Tai Chi, Wudang Internal |
| 2004-2002 | Cours de mandarin, UQÀM |
| 1999-2001 | Ateliers ONF, Amélioration des compétences techniques |
| 1997-1971 | Kung Fu |
| 1997-1984 | Cours privées du saxophone, Chris Savage |
| 1995 | Méditation tibétaine bouddhiste, niveau 1 à 5 |