

Curriculum Vitae

Janet Lumb
Montréal, Quebec

Courriel: share@janetlumb.com
Site web: <http://www.janetlumb.com>

QUELQUES MUSIQUE DE FILM ET DE VIDÉO

- 2011 *Tibet, terre des braves*, documentaire, Production Multi-Monde
- 2010 *Gambling Boys*, documentaire, Eyesteel Film
- 2008 *Living the Language*, Paul Rickard, documentaire, Production Muskeg
- 2007 *Aboriginal Architecture*, Paul Rickard, documentaire, ONF
- 2007 *Sur le ligne de tir: le combat de Louise Arbour pour les droits humains*, CBC, Radio Canada
- 2005 *Chinese Restaurants*, 15 épisodes, Cheuk Kwan, diffusé au Japon
- 2004 *In the Shadow of the Gold Mountain*, Karen Cho, ONF
- 2003 *Watermarks*, Anne Henderson, en nomination dans la catégorie « Meilleur documentaire » au Toronto Hot Docs Festival
- 2001 *Élogé du Retour*, Lysanne Thibodeau, documentaire
- 2000 *Made In China*, Karin Lee, Vision TV, gagnant du Gêmeau « Canada Award », en nomination pour le « Golden Sheaf Award » au Yorkton Film and Video Festival édition 2001
- 2000 *Who is Albert Woo?*, Hunt Hoe, ONF, gagnant du « Golden Sheaf » du Yorkton Short Film and Video Festival
- 1999 *When Stranger's Reunite*, Marie Boti, Florchita Bautista, gagnant dans la catégorie « Meilleur documentaire », Associations canadienne des journalistes du Québec
- 1999 *Seducing Maarya*, Hunt Hoe, nommé pour le prix Jutras pour « Meilleure musique », « Meilleur directeur photo », « Meilleur Film », « Meilleur réalisateur », « Meilleur scénario » récipiendaire du prix « Meilleure réalisation » au 2000 Newport International Film Festival
- 1997 *Farley*, Life and Times, CBC TV, documentaire, Ole Gjerstad
- 1995 *Momiji*, Nancy Tatebe, documentaire, 30 minutes, récipiendaire du prix « Meilleur film » et « Meilleur montage » et en nomination dans les catégories « Meilleure bande originale », « Meilleur scénario », « Meilleur montage sonore » du volet « Relations multiculturelles » au Yorkton Short Film and Video Festival. Gagnant du « Antoinette Kryski Canadian Heritage Award » récompensant la meilleure production mettant en scène des événements et des personnages historiques.
- 1993 *Moving the Mountain*, documentaire, Malcolm Guy, William Dere

QUELQUES DISQUES COMPACTS

- 2006 *Chinese Restaurants*, musique de film
- 2001 *Canadian Film Composers of Canada Compilation*
- 2000 *Marche Mondiale des Femmes Capiré*, co-composé avec Karen Young

1993 *Ileea*, Assar Santana & Shamell, « World Beat » brésilien

QUELQUES PRESTATIONS

2011 *Ballroom Blitz*, Jazz Big Band, Pub St. Paul
2009 *Montreal Serai 15e anniversaire*, Théâtre La Chapelle
2006 *Festival internationale du Poésie*, Yannick B. Gélinas, Maison de la culture Plateau Mont Royal
2005 *Motaz Kabanni*, Festival du Monde Arabe de Montréal, SAT (Société d'arts technologiques)
2004 *Poetry Festival*, duo avec Charmaine LeBlanc, Maison de la culture Plateau Mont Royal
2003 *Journée internationale de la femme*, Ahuntsic, Musique et mots
2002 *Assar Santana*, Maison de la culture Ahuntsic
2001 *Assar Santana*, Nuit d'Afrique
2000 *Marche Mondiale des Femmes*, N.Y., N.Y., Nations Unies
2000 *Assar Santana*, Spectrum, première de Mariam Maceba, Nuit D'Afrique
1998 *Assar Santana*, Azores Islands, Portugal
1996 *Kiss My Passion*, soul/funk band, Club Soda, Montréal
1991 *Douce Éternité Perissable*, Compagnie de Théâtre Vox trot, Montréal
1990 *Mai Jing*, première partie du spectacle de Marianne Faithful, Les Foutounes Électriques, Montréal
1988 *Unnatural Acts*, théâtre/cabaret, Festival International de Musiciennes Innovatrices, Montréal

ENSEIGNEMENT

2006 Consultante d'administration d'art, Observatoire 4
2003-2000 Animation d'ateliers de musique de film, Production Multi-Monde
1995-1987 Éducatrice auprès d'enfants autistes, Giant Steps
1984-1978 Éducatrice spécialisée auprès de délinquants juvéniles, Ministère des ressources humaines, Vancouver
1978-1977 Préposée dans un centre de femmes, Vancouver

ADMINISTRATION

2011-1995 Directrice Artistique d'Accès Asie
1996-1982 Coordinatrice de tournée à travers le Canada et la côte ouest des États-Unis d'Amérique pour les groupes Animal Slaves, Touché, Mai Jing, Kiss My Passion

CONNEXES

2010 Animatrice, Centre des travailleurs immigrés
2010-1998 Membre du jury pour la section musique, Conseil des Arts du Canada
2009-2005 Membre du jury, Patrimoine Canada
2002 Animatrice du Forum de la diversité culturelle, Patrimoine Canadien, Ottawa
1978-1977 Animatrice dans un centre d'hébergement pour femmes, Vancouver

MENTIONS

2011-2002	Membre du comité de direction du MAI (Montréal, arts interculturels)
2010-2006	Conseil des Gouverneurs, Festival de films sur les droits de la personne de Montréal
2010-2002	Membre du comité de direction du Toronto's Little Pear Garden Collective
2010-2007	Membre du comité consultatif de « Montreal Matters » CBC Radio
2009	Montreal Serai 23ème anniversaire, solo de saxophone http://www.youtube.com/watch?v=4VB6UPhB2aQ&feature=related
2009	Portrait Vidéo, Histoires de Montréal http://www.museedelapersonne.ca/enquetedhistoires/?cat=11&paged=2
2009-2007	Membre du Conseil Nouveau Média du Conseil des arts de Montréal
2008	Portrait en livre, Le tour du monde à Montreal, Ulysse, Linda Ainouche
2006	Juge du prix Juno du "Le Meilleur Disque de la Musique du Monde"
2006-1998	Membre du jury de pairs « musique », Conseil des Arts du Canada
2005-2004	Membre du comité consultatif du REAC (Racial Equality in the Arts Committee) du Conseil des Arts du Canada
2002	Récipiendaire de la Médaille commémorative du jubilé de Sa Majesté la reine Elizabeth II

ÉTUDES

2009	Diplôme de 2e cycle en Développement économique communautaires, Université Concordia
1983	Diplôme « Rock and Jazz », Capilano College, Vancouver
1976	Baccalauréat double majeure, Sociologie et Études amérindiennes, Trent University, Peterborough, Ont., UBC, Vancouver

AUTRES FORMATIONS

2011-2003	Tai Chi, Wudang Internal
2004-2002	Cours de mandarin, UQÀM
1999-2001	Ateliers ONF, Amélioration des compétences techniques
1997-1971	Kung Fu
1997-1984	Cours privées du saxophone, Chris Savage
1995	Méditation tibétaine bouddhiste, niveau 1 à 5